Il Cinquecento

1. Quadro generale del secolo

Il **Cinquecento** è un secolo molto importante, per molti motivi:

- Dal punto di vista **politico**:
  - Si consolidano gli stati nazionali (Spagna, Francia, Inghilterra, Paesi Bassi) e cominciano a perdere importanza i poteri universali (Impero e Papato);
  - Iniziano le conquiste coloniali da parte degli stati europei (Spagna e Portogallo) nel Nuovo Mondo (in particolare in America del Sud);
- Dal punto di vista **religioso**:
  - Nascono il Protestantesimo e le religioni riformate;
  - La Chiesa Cattolica si rinnova attraverso la Controriforma;
- Dal punto di vista **culturale**:
  - La civiltà del Rinascimento si sviluppa nei paesi più avanzati d'Europa;
  - Cambia l'immagine dell'universo: inizia la Rivoluzione Scientifica.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

L’Europa del Seicento

2. L’Impero di Carlo V d’Asburgo

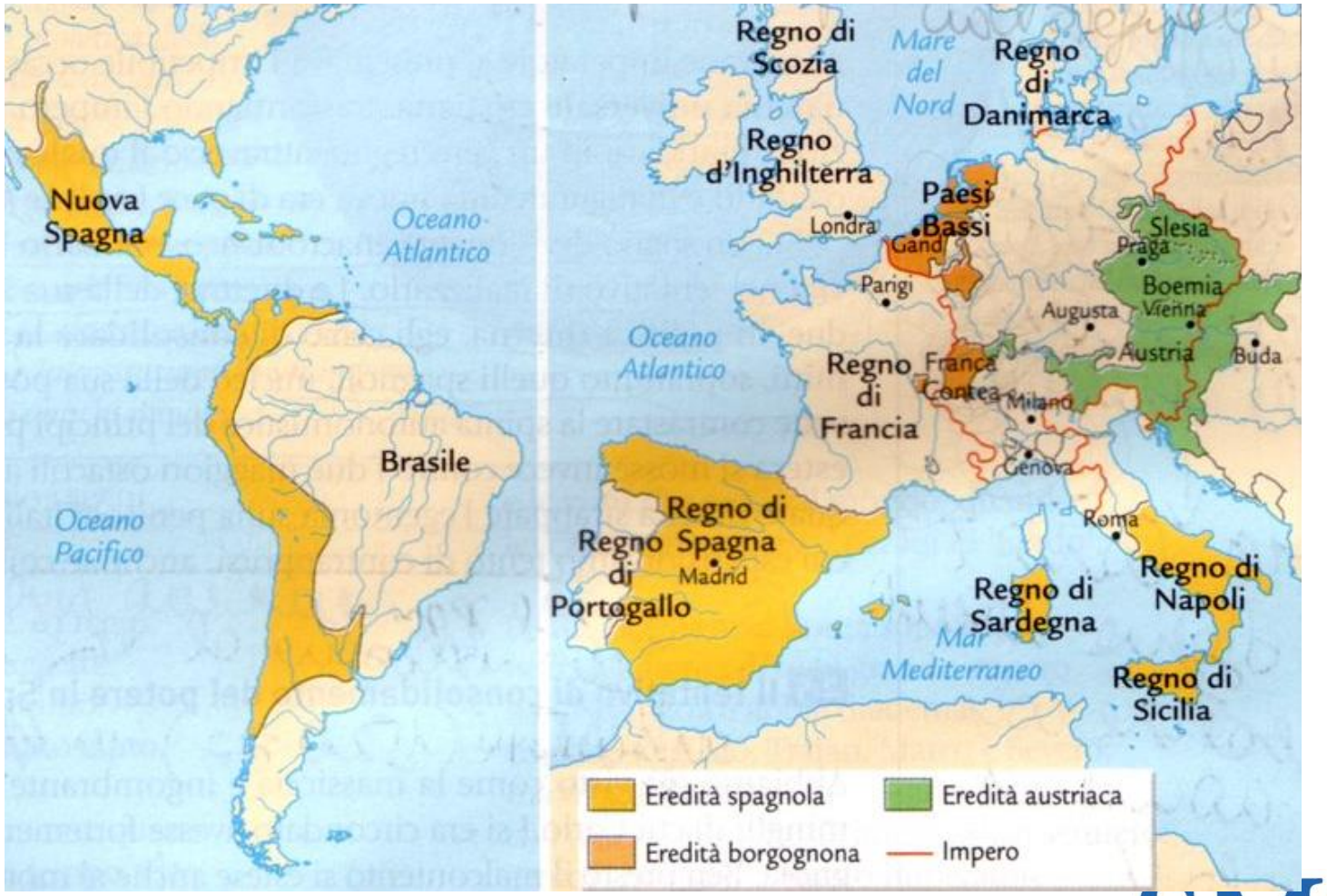
SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

L'Europa del Seicento

2. L'Impero di Carlo V d'Asburgo

- 1516: Carlo d'Asburgo, nipote di Isabella e Ferdinando, diventa re di Spagna;
- 1519: Carlo V d'Asburgo diventa imperatore, comprando i voti dei grandi principi elettori del Sacro Romano Impero;

→ Nella cartina: tutti i territori ereditati e governati da Carlo V.



SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

L'Europa del Seicento

2. L'Impero di Carlo V d'Asburgo

Le **linee dell'azione politica** di Carlo V per il tentativo di ricostruire un **impero universale** e cattolico in Europa:

1. **Conquistare la Francia** per unire territorialmente la Spagna al Sacro Romano Impero (conclusa, senza esito, nel 1559 con la Pace di Cateau-Cambresis);
2. **Contrastare** e sconfiggere **i principi protestanti** del Sacro Romano Impero (conclusa nel 1555 con la Pace di Augusta);
3. **Contrastare l'avanzata dei Turchi** ottomani nel Mediterraneo;

Carlo V si ritira in un convento **nel 1556** senza aver raggiunto il suo obiettivo: **divide il suo** enorme **impero** tra il figlio **Filippo II**, che diventa re di Spagna, e il fratello **Ferdinando I**, che assume il titolo di imperatore.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

L'Europa del Seicento

3. La Spagna di Filippo II d'Asburgo (1556-1598)

- Eredita dal padre Carlo V la Spagna, le colonie, i Paesi Bassi e i territori italiani;
- Attua in Spagna i principi della Controriforma Cattolica, perseguitando gli infedeli di qualsiasi altra religione;
- Cerca di sradicare dai Paesi Bassi spagnoli la diffusione del calvinismo;
- Sconfigge i Turchi Ottomani nella battaglia di Lepanto (1571) e ferma la loro avanzata nel Mediterraneo;
- Alla fine del suo regno la Spagna inizia una fase di decadenza e declino.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

L’Europa del Seicento

4. La Francia di Enrico IV di Borbone

- In Francia scoppia una guerra civile tra i cattolici e i protestanti calvinisti, gli ugonotti (dal 1562 al 1598);
- La famiglia dei Guisa, cattolica, si opponeva alla famiglia dei Borbone, protestante;
- Enrico di Borbone sfugge ad un assassinio nella notte di San Bartolomeo, nel 1972, quando 3000 ugonotti vengono massacrati dai cattolici a Parigi e in tutta la Francia;
- Enrico di Borbone diventa re di Francia e, come segno di riconciliazione, si converte al cattolicesimo, che era la religione numericamente prevalente;
- Nel 1598 promulga l’Editto di Nantes, che garantisce anche ai calvinisti la libertà di culto nel territorio francese.

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE

L’Europa del Seicento

5. L’Inghilterra di Elisabetta I Tudor

- In politica estera, sostiene i paesi protestanti, come l’Olanda, contro la Spagna di Filippo II;
- In politica interna, governa tenendo conto del parere del Parlamento inglese, che esprime gli interessi della ricca borghesia inglese (mercanti e proprietari terrieri);
- Sul piano economico, dà grande impulso all’economia inglese, favorendo i commerci con tutta Europa e la colonizzazione dell’America del Nord;
- Sul piano culturale, promuove una rinascita culturale, con la costruzione di teatri pubblici (teatro di Shakespeare).

SM:D
SCUOLA MEDIA DIGITALE